# 1986-2026
# CHERNOBYL
# VOCI DAL REATTORE

CITTÀ DI CARPI

ISTITUTO STORICO MODENA

biblioteca multimediale Arturo Loria

in collaborazione con

Regione Emilia-Romagna

**CARPI**

Auditorium Loria

**Novembre 2026**

# 1986-2026
# CHERNOBYL VOCI DAL REATTORE

Mentre la Dynamo Kiev scendeva in campo ignorando che a pochi chilometri si stava consumando il più grave disastro nucleare della storia, il mondo cambiava per sempre sotto un silenzio d'autorità. A quarant'anni da quella tragica primavera del 1986, questo ciclo di incontri ripercorre le ferite, le memorie e l'eredità culturale dell'incidente di Chernobyl. Attraverso la voce delle vittime, l'analisi del nucleare in Italia e lo sguardo del cinema documentario, l'iniziativa approfondisce come questa vicenda abbia segnato la storia contemporanea e il nostro immaginario collettivo.

**sabato 14 novembre ore 17.30**

**L'atomo e le ombre**

**Marcello Flores** racconta ***Una preghiera per Černobyl'*** di Svetlana Aleksievič (Nobel per la letteratura 2015)
Con letture di **Sara Gozzi**
L'autrice raccoglie le confessioni dirette di vedove, soldati, contadini e "liquidatori" (gli uomini mandati a ripulire il reattore) e le utilizza per raccontare come il regime sovietico abbia manipolato la verità per nascondere la gravità del disastro nucleare ed evitare il panico collettivo. Un capolavoro letterario che è stato alla base della sceneggiatura della miniserie tv *Chernobyl* di Johan Renck.
**Marcello Flores è storico e saggista, ha insegnato Storia dei diritti umani all'Università di Siena**

**sabato 21 novembre ore 17.30**

**Prima e dopo Chernobyl. L'energia, il progetto nucleare italiano e i movimenti di protesta**

**Barbara Curli** ci guida attraverso la storia dell'energia in Italia
Dalle ambizioni del dopoguerra al referendum del 1987, fino alla lunga ombra delle scorie: ripercorriamo la storia del nucleare italiano, tra scelte industriali, conflitti politici e l'impatto del disastro di Chernobyl.
**Barbara Curli insegna Storia geopolitica delle fonti di energia presso l'Università di Torino**

**venerdì 27 novembre ore 20.30**

**Dentro la Zona**

**Vittorio Iervese** presenta il docufilm **Stalking Chernobyl: esplorazione dopo l'apocalisse** (Iara Lee, 2020) 58'
Il documentario esamina la cultura clandestina della zona di esclusione di Chernobyl, dove - tre decenni dopo il famigerato disastro nucleare - avventurieri di escursioni illegali, noti come "stalker", appassionati di sport estremi, artisti, tour operator hanno iniziato a esplorare di nuovo il paesaggio misterioso, spettrale, post-apocalittico.
**Vittorio Iervese insegna Sociologia dei processi culturali all'Università di Modena e Reggio Emilia**

**INGRESSO LIBERO**
**FINO A ESAURIMENTO POSTI**

Info e aggiornamenti:
Biblioteca multimediale "A. Loria"
Via Rodolfo Pio, 1
41012 Carpi (Mo)
Tel. 059 649950
www.bibliotecaloria.it
bibliotecaloriacarpi

Grafica F. Ascari, image designed by Magnific