

## **Percorsi di Alternanza scuola-lavoro sui beni culturali: RICERCA STORICA**

Chi presenta il progetto: Istituto storico per la storia della Resistenza e della società contemporanea.

A chi si rivolge: per l'a.s. 2016-17 studenti delle classi terze e quarte degli istituti di istruzione secondaria di II grado.

Premessa: la seguente proposta è strutturata in modo flessibile e potrà essere meglio definita in accordo con gli istituti che aderiranno.

Si intende proporre ai ragazzi che saranno ospitati dall'Istituto storico un percorso di ricerca e studio sul tema della partecipazione politica e civile dei giovani tra XX e XXI secolo nella realtà modenese.

Il percorso presentato sarà realizzabile nel corso di uno/due anni scolastici, in base al numero degli studenti che parteciperanno. In ogni caso ciascuno studente realizzerà un segmento del percorso e produrrà un prodotto finito, in modo da vedere il risultato del proprio lavoro.

Finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- educare alla Cittadinanza e alla partecipazione attiva al contesto sociale, politico e civile.

Soggetti coinvolti: studenti liceali delle classi terze e quarte, in numero massimo di 4-5 per volta; il tutor interno, docente della classe; il tutor esterno, che sarà il docente distaccato nella sezione Didattica dell'Istituto storico; l'esperto archivistica e della biblioteca dell'Istituto storico, per una lezione introduttiva da realizzare ad ogni turno; responsabile della comunicazione e del sito dell'Istituto, per una lezione sui prodotti multimediali da realizzare.

Luoghi: le sale, l'archivio e la biblioteca dell'Istituto storico.

Tempi: a partire da gennaio 2017 per il numero di ore richiesto dalle singole scuole.

## **ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ**

### **1) Parte informativa: (la prima giornata di ogni turno)**

Gli esperti dell'archivio e della biblioteca dell'Istituto storico terranno una lezione con visita ai locali dell'Istituto, che farà conoscere ai ragazzi chi li ospita, le sue finalità e i suoi beni.

Obiettivi: fornire informazioni e conoscenze sui seguenti temi:

- I beni culturali: cosa sono (musei, archivi, biblioteche, territorio, paesaggio, beni immateriali), il valore di beni culturali di “cose” della quotidianità, chi produce beni culturali, perché ha senso conservare (fruizione, studio, ricerca, memoria).
- La comunicazione storica: comunicare il soggetto, la responsabile della comunicazione e del sito web dell'Istituto presenterà ai ragazzi le specificità della comunicazione in ambito culturale (il concept dell'ideazione del sito, la valorizzazione del patrimonio, la costruzione delle news, l'immagine come contenuto immediato, il rapporto con i social, l'uso degli strumenti di rilevazione Google); comunicare l'oggetto, la Public History, un esperto introduce i principi fondamentali della disciplina e illustra alcuni esempi

### **2) Seconda parte: ricerca e studio sui documenti (il numero di ore è variabile, dipende dai progetti delle singole realtà scolastiche) e produzione di un prodotto multimediale.**

Agli studenti verranno fornite e spiegate delle schede di sintesi che permettano loro di conoscere gli eventi storici che vanno dal Ventennio fascista alla fine del Novecento e, all'interno di questo periodo, in particolare i fenomeni e i movimenti che hanno visto i giovani come protagonisti. Sulla base di quanto presentato loro, ciascun ragazzo sceglierà un segmento del percorso che vuole studiare e approfondire, calandolo nella realtà modenese. A quel punto verranno date le indicazioni per reperire documenti utili tra quelli presenti nell'archivio dell'Istituto e indicazioni bibliografiche, in modo che ciascuno possa svolgere la propria ricerca, finalizzandola al prodotto multimediale da concordare. Al termine del proprio periodo di ASL, ogni studente dovrà aver concluso il suo lavoro, che verrà caricato sul sito dell'Istituto.

Obiettivi:

- inserirsi in un contesto di studio-lavoro nuovo, di cui si devono apprendere regole, organizzazione e metodologie;
- svolgere con metodo e rigore i compiti assegnati;
- acquisire autonomia nella realizzazione dei compiti assegnati (Competenze di Cittadinanza, Imparare a imparare);
- mettere a punto metodi di ricerca (uso della biblioteca, della rete, lettura e analisi di fonti ...) da utilizzare in ambito storico, ma non solo;
- comprendere e analizzare i dati e i documenti reperiti;
- approfondire la conoscenza di alcuni aspetti della storia del Novecento;
- acquisire e/o affinare competenze digitali;
- relazionare i contenuti appresi e le attività svolte;
- produrre testi di vario tipo sugli argomenti affrontati.

### **3) Presentazione e diffusione dei lavori svolti nella comunità scolastica.**

## RISULTATI ATTESI

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Competenza 1: Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il Ventennio fascista, la propaganda e la fascistizzazione della società;</li><li>- l'Italia nella seconda guerra mondiale, la Resistenza;</li><li>- la nascita e la creazione della Repubblica;</li><li>- i movimenti giovanili degli anni Sessanta e Settanta, gli anni di piombo;</li><li>- gli anni Ottanta e Novanta, la crisi della prima Repubblica;</li><li>- i movimenti ecologisti, pacifisti, no global.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cogliere legami analogici fra fenomeni di epoche diverse;</li><li>- cogliere l'uso della storia con finalità politiche nelle varie epoche;</li><li>- utilizzare procedimenti di spiegazione di fatti storici complessi;</li><li>- utilizzare in modo adeguato i testi storiografici e i manuali scolastici</li></ul>
Competenza 2: Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo.	Criteri ordinatori degli archivi. "Strumenti di corredo": inventari sommari ed analitici, elenchi di consistenza, guide	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare strumenti concettuali atti a organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse (ad es. età, periodo, congiunture economiche, lunga durata ...);</li><li>- individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati.</li></ul>
Competenza 3: Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati	Il concetto di fonte; <ul style="list-style-type: none"><li>- gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica;</li><li>- i repertori, reperibili anche in rete;</li><li>- diverse tipologie dei testi storiografici;</li><li>- il lessico della storia;</li><li>- il metodo di procedere per ipotesi;</li><li>- il criterio di selezione delle informazioni (metodo critico);</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le diverse tipologie di fonti e comprenderne il contributo informativo (fonti scritte, iconografiche, materiali);</li><li>- leggere diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni per produrre brevi esposizioni di carattere storico;</li><li>- sapersi orientare nel reperire fonti pertinenti al tema oggetto di ricerca, nella biblioteca, nell'archivio e in ambiente</li></ul>

	- il riscontro di verifica di un enunciato; - soggettività/oggettività come categorie della ricostruzione storica.	digitale.
Competenza 4: agire in modo autonomo e responsabile.	Elementi di cittadinanza e Costituzione; conoscenza di strutture e concetti sociopolitici.	-Imparare ad imparare; -progettare; -comunicare; -collaborare e partecipare; -agire in modo autonomo e responsabile; -risolvere problemi; -individuare collegamenti e relazioni; -acquisire ed interpretare l'informazione.
	Elementi di dinamica di gruppo.	Partecipare attivamente a programmi e progetti condivisi.

### MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PERCORSO

In accordo con le scuole verranno predisposti i seguenti documenti:

- diario di bordo dello studente;
- scheda di osservazione del tutor esterno;
- attestato di frequenza;
- griglia di valutazione dei risultati raggiunti, sulla base degli indicatori dei risultati attesi;
- questionario di gradimento dello studente.

### COSTI

Per offrire questo percorso, l'Istituto storico deve avvalersi della collaborazione di esperti che hanno un costo di 80 euro per due ore di lezione e/o laboratorio.

Modena, 27/10/2016